

Prot: n°1879 /A4
Del 24/3/2014

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO N. 03/ 2014 DEL 14 FEBBRAIO 2014

Il giorno 14.02.2014 si riunisce il C.A. in seduta ordinaria. Sono presenti il Direttore, Prof. Raffaele Ramunto, i proff. Roberto Cavalli, Antonia Sarcina, Giuseppe Mossuto, Massimo Bettazzi, Luca Salvadori, Sabina Moretti, Marianna Rossi e studentesse Vanessa D'Aversa e Fara Amini Rad.

Il direttore chiede alla Prof. Marianna Rossi di illustrare al Consiglio la situazione dei corsi P.A.S abilitanti che sono stati autorizzati nel nostro Istituto.

Punto 1 OdG : attivazione dei corsi P.A.S per didattica della musica.

Il consiglio decide di attivare i detti corsi abilitanti impegnandosi ad iniziarli tenendo conto dei vari problemi tecnici-organizzativi del Conservatorio entro i tempi indicati come da nota del Ministero istruzione-Università e Ricerca a firma dott. L. Chiappetta.

Punto 2 OdG : approvazione modifiche proposte dal M° L. Salvadori inerenti lo scadenziario esami approvato nella riunione del 24.01.2014.

Dopo lunga discussione il M° Salvadori chiede di non considerare la sua richiesta di modifica e di ripartire con l'analisi della tempistica da zero. Il direttore illustra la sua proposta di modifica. Presentazione domande esami dal 1 al 30 aprile, sessione esami di ammissione 25 maggio 7 giugno, riapertura termini presentazione domande 25 luglio 10 agosto, sessione esami 8 – 20 settembre. La Prof. M. Rossi propone di inserire nei moduli d'esame l'opzione di scelta tra la sessione estiva e quella autunnale da parte degli studenti in modo che potranno scegliere se presentarsi in una, oppure, nell'altra sessione. Il consiglio decide di approvare solo per quest'anno accademico la presentazione delle domande dal 1 aprile al 15 maggio, lo svolgimento degli esami di ammissione dal 15 al 31 luglio e dal 1 al 20 settembre. Il M° Salvadori chiede di calendarizzare le ammissioni anche in settembre e che siano le singole scuole a scegliere il periodo di svolgimento degli esami di ammissione. Il direttore controbatte che ciò è impossibile per ovvi motivi di procedura. Alle ore 11,30 entra la Prof. Lucy Di Cecca. Il consiglio approva lo scadenziario sopraesposto all'unanimità e decide, altresì, di riconsiderare entro il prossimo mese di maggio lo scadenziario esami per il prossimo anno accademico.

Punto 3 OdG : approvazione regolamento disciplinare.

Il direttore espone il regolamento disciplinare così come preparato dal dott. Narducci. La prof. Moretti illustra un articolo che compare in quello del Conservatorio di Padova che riguarda l'organo di garanzia che in quello di Frosinone non compare. Il Consiglio decide di togliere dal regolamento la dicitura " docente della disciplina principale" e sostituirla con " docente della scuola di riferimento" . Il direttore decide di mandare la bozza di regolamento per via di emails a tutti i consiglieri per l'approvazione nelle vie brevi.

Punto 4 OdG : presentazione ed approfondimenti schede ANVUR.

La prof. Moretti illustra cosa sono le schede ANVUR. Si comincia con leggere la tabella A, poi si continua con la tabella B. Il consiglio tutto conviene che la tabella B è altamente pericolosa per il futuro dell'AFAM perché richiede di inserire dati molto precisi dei singoli corsi. La prof. Moretti propone di stilare un documento del consiglio in cui chiedere di modificare la tabella B e di coinvolgere anche altri C. A. di conservatori ed accademie.

Punto 5 OdG : approvazione regolamento dello studente.

Il punto 5 viene saltato. Il consiglio decide di metterlo quale punto del giorno della prossima riunione.

Punto 6 OdG : approvazione progetto " Dai musica alla tua idea" ed approvazione laboratori lezioni a distanza proposte da Lucy Di Cecca.

La prof. M. Rossi chiede alla prof. Di Cecca di poter avere in anticipo il calendario di tutte le masterclasses Erasmus programmate. La prof. Di Cecca risponde che è praticamente impossibile sapere all'inizio anno accademico tutte le date delle masterclasses e corsi Erasmus poiché spesso le date sono spostate proprio dai docenti stranieri ed è, quindi, molto difficile riuscire ad incastrare tutte le date con le singole esigenze dei docenti interessati.

In merito alle due proposte della Di Cecca il consiglio approva all'unanimità e con grande entusiasmo entrambe le iniziative.

Punto 7 OdG : varie ed eventuali.

Il direttore chiede al consiglio di autorizzare la partecipazione dei grandi complessi orchestrali del Conservatorio qualora fossero richiesti per concerti in esterno. Il Consiglio approva. Si passa alla richiesta dello studente Emiliano Corlito di Basso Tuba che chiede l'esonero permanente dal modulo COTP/03, pratica e lettura pianistica ed il riconoscimento d'ufficio dei crediti corrispondenti al modulo citato. Vista l'impossibilità da parte del consiglio a concedergli l'esonero permanente a pratica e lettura pianistica, il consiglio decide di parlare con i docenti di detto corso per far preparare un programma di studio personalizzato che lo studente possa seguire considerati i suoi problemi attuali. Il direttore chiede un parere sul progetto denominato "Giornata mondiale per la pace interiore" ed il consiglio approva le linee guida proposte dal direttore. Le due rappresentanti della Consulta Studenti, D'Aversa e Amini Rad, essendo l'ultima riunione a cui prendono parte, augurano al consiglio un buon proseguimento di lavoro per i prossimi tre anni. Ringraziano il direttore per l'interesse e l'ascolto mostrato nei loro confronti quali rappresentanti degli studenti del conservatorio L. Refice di Frosinone.

La riunione è tolta alle ore 14,30.

Il segretario verbalizzante Prof. Sarcina

F.to Il Direttore

M° Raffaele Ramunto